

**EARS ONLY  
MUSIC**

## MOTION PICTURE SCORING SINCE 2007

---

Orchestral Soundtracks // Pop // Dubstep // Vocals // Electronic Music // Piano Melodies // Ambient Lounge // Easy Listening  
Jingles // Audiologos // Sound Design // Audio Postproduktion // Voice-Over // Abmischungen in Stereo 2.0, R 128 EBU, Dolby 5.1

### Vertonung von Spielfilmen / Dokumentationen / Computerspielen / Trailern

---

#### Exklusiv Soundtrack / Buyout

Komposition, Reinzeichnung, Endabmischung in Stereo 2.0,  
Sende-, Aufführungs-, und Vervielfältigungslizenzen

pro Track

2 400.- EUR

---

#### Exklusiv Soundtrack für Trailer / Buyout

Komposition, Reinzeichnung, Endabmischung in Stereo 2.0, Sende-, Aufführungs- und Vervielfältigungslizenzen

ab 1 800.- EUR

### Vertonung von TV-Spots / Kinospots

---

#### Exklusiv Jingle / Buyout

Komposition, Reinzeichnung, Endabmischung in Stereo 2.0, TV R128 EBU  
Sendeausstrahlung im TV (national) für 1 Jahr

3 600.- EUR

---

### Vertonung von Industriefilmen / Corporatefilmen / Produktfilmen / Eventfilmen / Kurzfilmen 3D-Animationen / Showreels

---

#### Exklusive Musikproduktion / Buyout

Komposition, Reinzeichnung, Endabmischung in Stereo 2.0,  
Sende-, Aufführungs- und Vervielfältigungslizenzen (Multimedia)

ab 1 200.- EUR

---

#### Exklusive Musikproduktion für Showreels / Buyout

Komposition, Sound Design auf SFX-Basis, Reinzeichnung, Endabmischung in Stereo 2.0,  
Sende-, Aufführungs- und Vervielfältigungslizenzen (Multimedia)

ab 600.- EUR

---

Postanschrift: Ears Only Music, Althöfer Weg 3a, 36151 Burghaun / DE, Telefon: + 49 06652 793 94 52  
Email: [hello@earsonly.de](mailto:hello@earsonly.de), Web: [www.earsonly.de](http://www.earsonly.de), Ansprechpartner: Markus Narz, Steuer ID gemäß § 27a UstG: DE 257413404



**EARS ONLY  
MUSIC**

MOTION PICTURE SCORING SINCE 2007

---

Orchestral Soundtracks // Pop // Dubstep // Vocals // Electronic Music // Piano Melodies // Ambient Lounge // Easy Listening  
Jingles // Audiologos // Sound Design // Audio Postproduktion // Voice-Over // Abmischungen in Stereo 2.0, R 128 EBU, Dolby 5.1

## Sound Design

---

### Sound Design auf SFX-Basis

Sound Design aus Archivgeräuschen, Reinzeichnung, Endabmischung in Stereo 2.0 600.- EUR

---

### Sound Design auf musikalischer Basis

Musik Design, Reinzeichnung, Endabmischung in Stereo 2.0 1 200.- EUR

---

### Sound Design auf musikalischer Basis und SFX-Basis

Musik Design, Sound Design auf SFX-Basis, Reinzeichnung, Endabmischung in Stereo 2.0 ab 1 500.- EUR

## Extraleistungen

---

Musiker z.B. Gitarrist pro Einsatz 220.- EUR

---

Solosänger / in pro Einsatz ab 600.- EUR

---

Dolby Digital / 5.1 Abmischung je nach Aufwand a. A.- EUR

## Archivmusik

---

### Musikproduktion aus eigener Library

Reinzeichnung, Endabmischung in Stereo 2.0, keine exklusiv Produktion a. A.- EUR

---

Postanschrift: Ears Only Music, Althöfer Weg 3a, 36151 Burghaun / DE, Telefon: + 49 06652 793 94 52  
Email: [hello@earsonly.de](mailto:hello@earsonly.de), Web: [www.earsonly.de](http://www.earsonly.de), Ansprechpartner: Markus Narz, Steuer ID gemäß § 27a UstG: DE 257413404



## MOTION PICTURE SCORING SINCE 2007

---

Orchestral Soundtracks // Pop // Dubstep // Vocals // Electronic Music // Piano Melodies // Ambient Lounge // Easy Listening  
Jingles // Audiologos // Sound Design // Audio Postproduktion // Voice-Over // Abmischungen in Stereo 2.0, R 128 EBU, Dolby 5.1

### Voice-Over

---

#### Sprecher / -in

internationale Landessprachen, Sprecherhonorar	je nach Aufwand	ab	420.- EUR
--	-----------------	----	-----------

---

#### Sprachaufnahme und Nachbearbeitung

Studiomiete und Tonmeister	pro Stunde		75.- EUR
----------------------------	------------	--	----------

---

### Audio-Postproduktion

---

#### Musiksnitte / Voice-Over-Mischung

Musikbearbeitung, VO-Schnitt, Reinzeichnung, Ducking, Endabmischung in Stereo 2.0	pro Stunde		180.- EUR
---	------------	--	-----------

---

### Datensicherung

---

auf USB-Festplatte	je nach Datenmenge		a.A.- EUR
--------------------	--------------------	--	-----------

---

auf CD-R / DVD-R	pro Einheit		12.- EUR
------------------	-------------	--	----------

---

auf DAT	pro Einheit		25.- EUR
---------	-------------	--	----------

---

\*Für Produktionen, ohne Buyouts (Layouts), berechnen wir die entstandenen Produktionskosten.  
Alle Preise sind Nettopreise und verstehen sich zuzüglich Mehrwertsteuer und Reisekosten. Es gelten die AGB.  
Verbindlich gilt das individuelle Angebot. Am Wochenende und an Feiertagen berechnen wir 25 % Aufschlag.  
Preisliste: Stand 06 / 2017

Orchestral Soundtracks // Pop // Dubstep // Vocals // Electronic Music // Piano Melodies // Ambient Lounge // Easy Listening  
Jingles // Audiologos // Sound Design // Audio Postproduktion // Voice-Over // Abmischungen in Stereo 2.0, R 128 EBU, Dolby 5.1

## Allgemeine Geschäftsbedingungen

Es gelten bei Auftragserteilung ausschließlich nachfolgende allgemeine Geschäftsbedingungen:

### 01. Angebote

Nach Eingang Ihrer Anfrage, nimmt EARS ONLY MUSIC (EOM) schnellstmöglich Kontakt mit Ihnen auf.

Vor Auftragserteilung konzipiert EOM nach Kenntnis des genauen Umfangs des geplanten Projekts, anhand Ihrer übermittelten Daten und Kenntnisse einen unverbindlichen Kostenvoranschlag. Das Angebot besitzt eine Gültigkeit von 30 Tagen ab Ausstellungsdatum.

### 02. Kundenpolitik

Ihre Zufriedenheit hat oberste Priorität. Wir verpflichten uns bei Vertragsabschluss Ihren Auftrag nach bestem Wissen und Gewissen zu bearbeiten. EOM ist für Sie im Internet 7 Tage in der Woche und 24 Stunden am Tag erreichbar.

### 03. Vertragsabschluss

Der Auftrag gilt als erteilt mit schriftlicher Zustimmung unseres Angebots, auch per E-Mail.

Kommt es bei Vertragsabschluss zu Irrtümern, die EOM nicht verschuldet hat, z.B. Übermittlungsfehler, Missverständnisse etc., so ist ein Schadensersatzanspruch nach § 122 BGB ausgeschlossen.

### 04. Daten und Unterlagen

EOM geht davon aus, dass alle an uns übersandten Daten zur Be- oder Weiterverarbeitung, inhaltlich und rechtlich einer Prüfung Ihrerseits unterzogen wurden und Sie über sämtliche Bearbeitungs-, Nutzungs- und sonstige Rechte verfügen.

Zur Verfügung gestellte Daten sind an EOM in weiterverarbeitbaren Formaten zu liefern, die mit uns vorher abgestimmt wurden.

Alle an EOM übersandten Daten und Unterlagen werden sorgfältig verwahrt und von uns vertraulich behandelt. Nach Vertragsende bzw. Abnahme werden die Daten im Archiv für 5 Jahre gespeichert. Nach Ablauf der genannten Frist werden sämtliche Datensätze und Unterlagen vernichtet, sofern nichts anderes vereinbart wurde.

## MOTION PICTURE SCORING SINCE 2007

---

Orchestral Soundtracks // Pop // Dubstep // Vocals // Electronic Music // Piano Melodies // Ambient Lounge // Easy Listening  
Jingles // Audiologos // Sound Design // Audio Postproduktion // Voice-Over // Abmischungen in Stereo 2.0, R 128 EBU, Dolby 5.1

### Allgemeine Geschäftsbedingungen

#### 05. Leistungsfristen

Die vereinbarte Leistungsfrist läuft an, wenn Ihre Daten, Unterlagen und Informationen über das Projekt oder eine vereinbarte Anzahlung bei EOM eingegangen ist.

EOM ist stets bestrebt Terminzusagen zu erfüllen. Jedoch übernehmen wir keine Haftung durch Verzögerungen Dritter, die in den Produktionsprozess eingebunden sind. Dritte sind in diesem Falle Subunternehmer, Kopierwerke etc.

#### 06. Abnahme

Leistungen von EOM, die Ihnen gegenüber erbracht und Ihnen zur Verfügung gestellt wurden, sind innerhalb von 5 Werktagen zu prüfen und abzunehmen. Erfolgt innerhalb der genannten Frist keine Beanstandung, gilt dies auch ohne ausdrückliche Erklärung Ihrerseits als Abnahme.

#### 07. Preise / Zahlungsbedingungen

Zahlungen sind in europäischer Währung (EURO) zu entrichten.

Alle Preise verstehen sich zzgl. Reisekosten. An Wochenenden sowie an Feiertagen berechnen wir 25 % Aufschlag. Verbindlich gilt der individuelle Kostenvoranschlag. Ohne spezielle Zahlungsvereinbarung ist der vereinbarte Betrag spätestens 10 Werktage nach Rechnungsdatum zur Überweisung fällig. Die gesetzliche Mehrwertsteuer ist in den Preisen nicht eingebunden. Sie wird in gesetzlich festgelegter Höhe am Tag der Rechnungserstellung in der Rechnung gesondert ausgewiesen.

#### 08. Eigentumsvorbehalt/ Nutzungsrechte

Sämtliche Produktionen sind bis zur vollständigen Bezahlung des Rechnungsbetrages nicht zur Publizierung freigegeben. Die Sende-, Aufführungs- und Vervielfältigungsgenehmigung für die angefertigte Produktion beginnt erst mit dem vollständigen Ausgleich der Produktion betreffenden Rechnungen.

Sie erwerben nicht die Audioproduktion, sondern lediglich die Lizenzen für deren Nutzung bzw. Publizierung. Das Urheberrecht verbleibt nach deutschem Recht beim ausführenden Produzenten.

Produktionen dürfen nur in der vereinbarten Nutzungsart, zu dem vereinbarten Zweck in dem vereinbarten Umfang verwendet werden. Über den Umfang der Nutzung steht EOM ein Auskunftsanspruch zu.

Bei der Erstellung von Layouts entfallen sämtliche Rechte (Buy Outs) zur Nutzung der angefertigten Produktion. Die gestellte Rechnungssumme deckt lediglich den entstanden Aufwand der Produktion.

Orchestral Soundtracks // Pop // Dubstep // Vocals // Electronic Music // Piano Melodies // Ambient Lounge // Easy Listening  
Jingles // Audiologos // Sound Design // Audio Postproduktion // Voice-Over // Abmischungen in Stereo 2.0, R 128 EBU, Dolby 5.1

## Allgemeine Geschäftsbedingungen

### 09. Geheimhaltung

Alle von Ihnen übersandten Daten, Unterlagen und übermittelten Kenntnisse werden ausschließlich für die Zwecke dieses Vertrages verwendet und Dritten nicht zugänglich gemacht. Dritte sind nicht die zur Durchführung des Vertragsverhältnisses hinzugezogenen Hilfspersonen wie Freie Mitarbeiter, Subunternehmer etc.

### 10. Vertragsaufhebung

Eine Kündigung des Vertrages ist nur dann möglich, wenn eine der beiden Vertragsparteien vorsätzlich entgegen den Interessen der anderen Partei gehandelt hat.

### 11. Salvatorische Klausel

Sollten einzelne Bestimmungen dieser AGB unwirksam oder undurchführbar sein oder nach Vertragsabschluss unwirksam oder undurchführbar werden, so wird dadurch die Wirksamkeit des Vertrages im Übrigen nicht berührt.

### 12. Anwendbares Recht / Gerichtsstand

Es gilt ausschließlich das Recht der Bundesrepublik Deutschland. Der Gerichtsstand und Erfüllungsort ist Fulda.